



ARBRE

Espectacle íntim i poètic



**Millor espectacle
singular.
Festival FETEN
2025**



ARRELS DE BOSC

Arrels de bosc és una companyia catalana fundada per la titellaire i actriu Carla Lucea l'any 2022 que respon a la necessitat de tornar a apropar les persones a la naturalesa, de tornar a fer-les sentir part d'ella a través d'espectacles de teatre, titelles i manipulació d'objectes.

Carla Lucea amb una llarga trajectòria com a titellaire i actriu en diverses companyies, inicia aquest projecte en solitari creant des del bosc i amb materials del bosc per fer créixer de nou les guspies de l'ancestral que habita en totes nosaltres.



SINOPSIS

Uns auriculars i unes pinces, dos baguls i un món en miniatura per aturar-se un moment en el temps i l'escolta.

Arbre és un espectacle participatiu de teatre d'objectes per 8 espectadors que esdevenen part activa a la narració. La proposta, delicada i artesanal, es transforma en un viatge íntim i sensorial, un temps de descans i reconnexió que ens retorna al món interior que ens habita.





ESTRUCTURA DE L'ESPECTACLE

S'inicia l'espectacle amb l'entrega d'uns auriculars i unes pinces. Llavors, un membre de la companyia acompanyarà al públic a asseure a les vuit cadires. Des d'allà veuran la primera escena.

A través d'unes clares instruccions que rebran des dels auriculars els portarà a asseure davant les finestres dels baguls on passaran de ser un públic passiu a actiu tot manipulant dins els baguls.

Després del viatge dins els baguls se'ls convidarà a tornar a asseure a les cadires per presenciar el final de l'espectacle.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: Carla Lucea i Michaël Lecuyer

Autora: Carla Lucea

Interpretació: Carla Lucea

Veus: Clara Centenera i Carla Lucea

Gravació, disseny i muntatge de l'àudio: Michaël Lecuyer

Il·luminació: Michaël Lecuyer

Escenografia: Carla Lucea



FITXA TÈCNICA

És un espectacle pensat, tan per fer en exteriors com en interiors

Durada de l'espectacle: 20 minuts.

Edat recomanada: A partir de 10 anys.

Necessitats tècniques: La companyia es fa càrrec de tota la part del so ja que va a través d'auriculars (es necessita un punt de corrent de 16 A)

Es demana a l'organització un equip de llums en cas d'actuar en interior o en exterior de nit.
(mirar fitxa tècnica)







ESPAI

- **Escenografia:** L'escenografia consta de dos bagul que reposen sobre dues tauletes i una caixa al darrere on l'actriu i té tot el material manipulatiu. Aquesta escenografia ocupa un espai de 2,5 x 2,5 metres.
- Hi ha la opció tan en interior com en exterior d'instal·lar un rodo que encercla i delimita tota la zona d'actuació que té un diàmetre de 5,5 x 5,5 metres.
- **Acomodació espectadores:** La companyia es fa càrrec de l'acomodació dels espectadors ja que aquests se situen dins l'escena. ***És necessària una persona regidora de l'organització que estigui a l'entrada per gestionar el públic i les entrades.***
- **Número màxim i mínim d'espectadores:** 8 persones (sessió). Es poden fer un màxim de 5 sessions al matí i 5 a la tarda.
- **Dimensions espai:** Per tal de poder realitzar l'espectacle és necessari un espai mínim de 7 x 7 metres. És un espectacle adaptable a qualsevol lloc, tan es pot fer a l'interior com a l'exterior. Amb rodo o sense.

MUNTATGE

- **Descàrrega:**

- Sense rodo: *20 minuts.*

- Amb rodo: *45 minuts.*

- **Muntatge:**

- Sense rodo: *60 minuts.*

- Amb rodo: *2 hores i mitja.*

- **Desmuntatge i càrrega:**

- Sense rodo: *50 minuts.*

- Amb rodo: *2 hores.*





CONTACTE

DISTRIBUÏDORA

Ana Sala

IKEBANAH Artes Escénicas

+34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es



COMPANYIA

Carla Lucea

+34 677019572

arrelsdebosc@gmail.com

<https://arrels-de-bosc2.webnode.es>

