

ARBRE (ÁRBOL)

Espectáculo íntimo y
poético



Mejor espectáculo
singular.
Festival FETEN
2025



ARRELS DE BOSC

Arrels de bosc es una compañía catalana fundada por la titiritera y actriz Carla Lucea en 2022, que responde a la necesidad de volver a acercar las personas a la naturaleza, de volver a hacerlas sentir parte de ella a través de espectáculos de teatro, títeres y manipulación de objetos.

Carla Lucea con una larga trayectoria como titiritera y actriz inicia este proyecto en solitario creando desde el bosque y con materiales del bosque para despertar de nuevo las chispas de la ancestralidad que habitan en todas nosotras.



SINOPSIS

Unos auriculares y unas pinzas, dos baúles y un mundo en miniatura para detenerse un momento en el tiempo, y en la escucha.

Arbre (Árbol) es un espectáculo participativo de teatro de objetos para 8 espectadores que se vuelven parte activa en la narración. La propuesta, delicada y artesanal, se transforma en un viaje íntimo y sensorial, un tiempo de sosiego y reencuentro que nos devuelve al mundo interior que nos habita.



ESTRUCTURA DEL ESPECTÁCULO



Se inicia el espectáculo con la entrega de unos auriculares y unas pinzas. Un miembro de la compañía acompañará el público a sentarse en las ocho sillas. Desde allí verán la primera escena.

A través de unas claras instrucciones que recibirán desde los auriculares los llevarán a sentarse delante de las ventanas de los baúles dónde se transformarán de público pasivo a público activo manipulando ellos mismos dentro de los baúles.

Después del viaje dentro de los baúles se les invitará a volver a sentarse a las sillas para presenciar el final del espectáculo.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Carla Lucea y Michaël Lecuyer

Autora: Carla Lucea

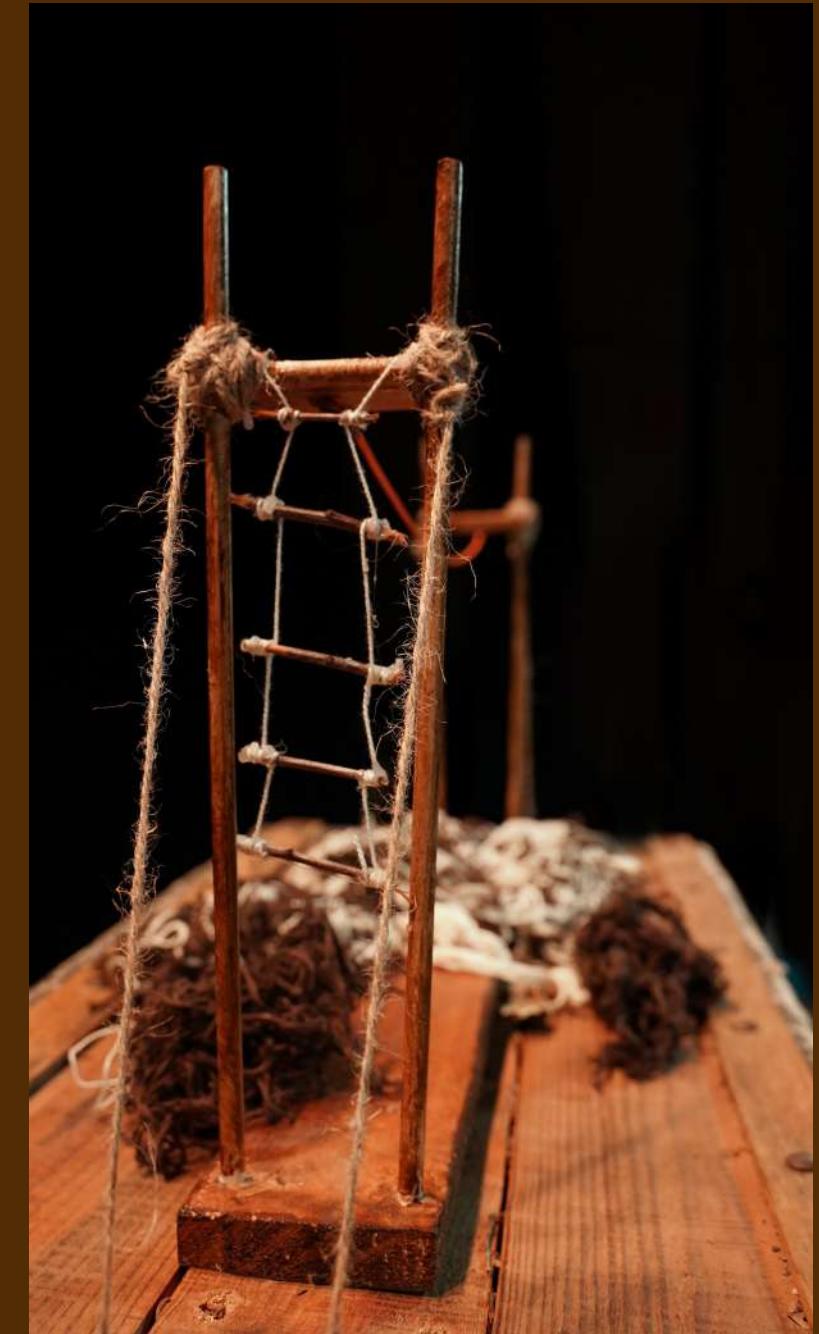
Interpretación: Carla Lucea

Voces: Clara Centenera y Andrea Díaz

Grabación, diseño y montaje del audio: Michaël Lecuyer

Iluminación: Michaël Lecuyer

Escenografía: Carla Lucea



FICHA TÉCNICA

El espectáculo se puede representar tanto en exterior como en interior.

Duración del espectáculo: 20 minutos.

Edad recomendada: A partir de 10 años.

Necesidades técnicas: La compañía se hace cargo de toda la parte de sonido. El audio es a través de auriculares (se necesita una toma de corriente de 16A). Se pide a la organización un equipo de luces si se actúa en interiores o en exteriores de noche (ver ficha técnica)





ESPAZIO

- **Escenografía:** La escenografía consta de dos baúles que descansan encima de dos mesitas y una caja detrás donde la actriz tiene todo el material manipulativo. Esta escenografía ocupa un espacio de 2,5 x 2,5 metros.
- Hay la opción tanto en interior como en exterior de instalar un ruedo que delimita y rodea todo el espacio escénico. Tiene un diámetro de 5,5 x 5,5 metros.
- **Acomodación espectadores:** La compañía se hace cargo de todo el material necesario para la acomodación de los espectadores. Ellos se encuentran dentro del espacio escénico. ***Se necesita un regidor de la organización en la entrada del espectáculo para la gestión del público y las entradas.***
- **Número máximo y mínimo de espectadores:** 8 personas (sesión). Se pueden hacer un máximo de 5 sesiones por la mañana y 5 por la tarde.
- **Dimensiones espacio:** Para poder realizar el espectáculo es necesario un espacio mínimo de 7 x 7 metros. Es un espectáculo adaptable a cualquier lugar, se puede hacer en interior y en exterior.



MONTAJE

- **Descarga:**

- Sin ruedo: 20 minutos
- Con ruedo: 45 minutos

- **Montaje:**

- Sin ruedo: 60 minutos
- Con ruedo: 2 horas y media

- **Desmontaje y carga:**

- Sin ruedo: 50 minutos
- Con ruedo: 2 horas





CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala

IKEBANAH Artes Escénicas

+34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es



COMPAÑÍA

Carla Lucea

+34 677019572

arrelsdebosc@gmail.com



<https://arrels-de-bosc2.webnode.es>

