



Arrels
de
bosc

ARBRE

Spectacle intime et
poétique



Meilleur
spectacle
singulier.
Festival FETEN
2025



ARRELS DE BOSC

"Arrels de bosc" est une compagnie fondée en 2022 par la marionnettiste et actrice Carla Lucea. Éprouvant le besoin de rapprocher à nouveau les gens de la nature et de leur faire sentir qu'ils en font partie, elle véhicule ce message à travers des spectacles de théâtre, des marionnettes et de la manipulation d'objets.

Carla Lucea, avec une longue carrière de marionnettiste et actrice dans plusieurs compagnies, elle démarre ce projet solo créant à partir de la forêt, et avec des matériaux de la forêt, pour faire germer à nouveau les étincelles de l'ancestralité qui vit en chacun de nous.



SYNOPSIS

Des écouteurs et des pinces, deux coffres et un monde miniature pour s'arrêter un instant et écouter.

Arbre est un spectacle de théâtre d'objets participatif pour 8 spectateurs qui deviennent acteurs du récit. La proposition, délicate et artisanale, devient un voyage intime et sensoriel, un temps de calme et de retrouvailles qui nous renvoie au monde intérieur qui nous habite.





STRUCTURE DU SPECTACLE

Le spectacle commence par la distribution d'écouteurs et de pinces. Ensuite, un membre de la compagnie accompagnera le public pour s'asseoir sur les huit chaises. De là, commençera le spectacle.

Grâce aux instructions claires qu'ils recevront des écouteurs, ils seront amenés à s'asseoir devant les fenêtres des coffres où ils passeront de statut de public passif à celui d'actif tout en manipulant l'intérieur des coffres.

Après le voyage à l'intérieur des coffres, ils seront invités à revenir s'asseoir sur les chaises pour assister à la fin du spectacle.



FICHE ARTISTIQUE

Direction artistique: Carla Lucea et Michaël Lecuyer

Auteur: Carla Lucea

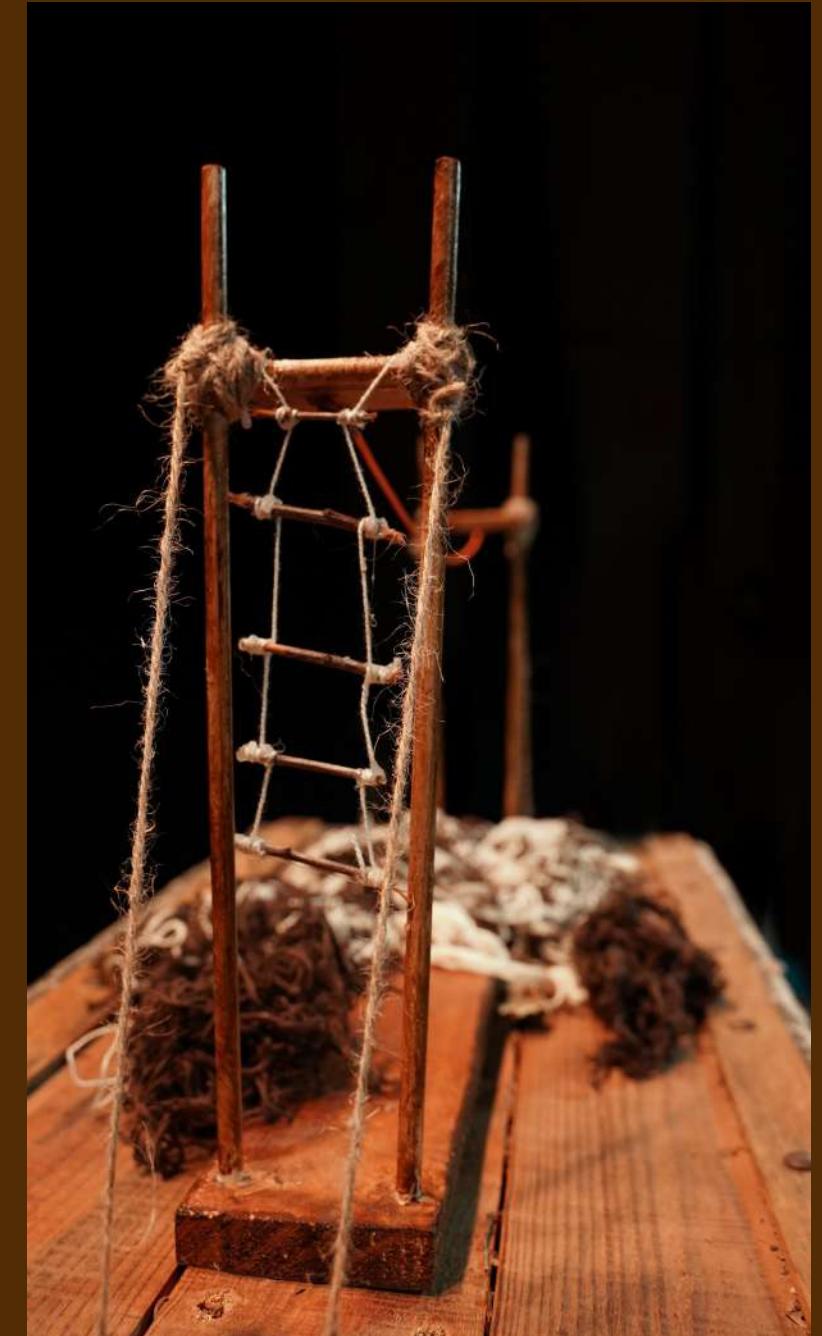
Interprétation: Carla Lucea

Voix: Clara Centenera et Anouk Sébert

**Enregistrement audio, conception et
montage:** Michaël Lecuyer

Éclairage: Michaël Lecuyer

Scénographie: Carla Lucea





FICHE TECHNIQUE

Le spectacle peut avoir lieu aussi bien en intérieur qu'en extérieur

Durée du spectacle : 20 minutes.

Âge recommandé : À partir de 10 ans

Besoins techniques : La compagnie prend en charge toute la partie sonore, car le son passe par des écouteurs (une prise de courant de 16 A est nécessaire).

Il est demandé à l'organisation de prévoir un éclairage en cas de représentation en intérieur ou en extérieur de nuit (voir fiche technique).





ESPACE

Scénographie: La scénographie est constituée d'une malle qui repose sur une table et d'une boîte en fond de scène où l'actrice dispose de tout le matériel de manipulation. Cette scénographie occupe un espace de 2,5 x 2,5 mètres.

Il est possible, aussi bien en intérieur qu'en extérieur, d'installer un cercle qui entoure et délimite toute la zone de représentation, d'un diamètre de 5 x 5 mètres.

Insatlation des spectateurs: La compagnie s'occupe de l'instalation du public car ceux-ci se situent à l'intérieur de la scène.

Nombre maximum de spectateurs: 8 personnes (séance). Nous pouvons faire au maximum 5 séances le matin et 5 l'après-midi.

- **Dimensions de l'espace:** Pour la realisation du spectacle, un espace d'au moins 5,5 x 5,5 mètres est nécessaire. C'est un spectacle qui peut se faire aussi bien en intérieur qu'en extérieur avec ou sans cercle.

MONTAGE

- **Déchargement:**

- Sans cercle: 20 minutes.
- Avec cercle: 45 minutes

- **Montage:**

- Sans cercle: *60 minutes.*
- Avec cercle: *2 heures et demie.*

- **Démontage et charger:**

- Sans cercle : *50 minutes.*
- Avec cercle: *2 heures.*





CONTACT

DISTRIBUTION

Ana Sala

IKEBANAH Artes Escénicas

+34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es



COMPAGNIE

Carla Lucea

+34 677019572

arrelsdebosc@gmail.com



<https://arrels-de-bosc2.webnode.es>

